

Questo studio si configura come un'indagine sulla Via Portuense e sulla Via Severiana di Roma, antichi tracciati viari e possibili motori di sviluppo dell'area a sud-ovest della città, tra il GRA e il mare.

Qui, più che altrove, si manifesta il conflitto tra le logiche della globalità e le dinamiche locali. I centri sorti lungo la Portuense, infatti, attraverso un acceleratore di connessione come l'aeroporto, avrebbero dovuto divenire centri internazionali. Tuttavia alcuni di essi sono stati imbrigliati dalle maglie dei luoghi, dai reticoli della memoria, forse da un passato troppo ingombrante. L'obiettivo di tale studio è dunque, da un lato, la formulazione di una strategia volta al potenziamento della Via Portuense, su cui si allineano i suddetti centri, e dall'altro la *riscoperta* della Via Severiana, che correggerebbe la vocazione direzionale dell'area con un'attenzione ai valori del patrimonio e della cultura. Tale azione potrebbe indurre, in un secondo momento, il potenziamento delle due fasce lineari connesse a tali vie: quella costituita dal parco del Tevere e quella litoranea, da Fiumicino a Castel Porziano.

Questo sistema chiarirebbe la *figura* che esprime lo sviluppo di Roma verso il mare, accelerando i processi di trasformazione e le connessioni dell'area, ancora carente di collegamenti, specie tra le due aree archeologiche più importanti del territorio: Ostia antica e *Portus*.

Quest'ultimo, in particolare, si configura come un oggetto carico di mistero: simbolo del potere dell'economia e dei traffici che assoggettano il territorio portuense, da un lato, e possibile motore di sviluppo, dall'altro. Figura dalla geometria perfetta, l'esagono dell'antico bacino portuale sembra ricalcare la forma planimetrica del centro storico di Roma, che attraverso una traslazione di senso viene proiettata nel mare, prefigurando così il destino della città.

**Lina Malфона** (Cosenza 1980) si laurea in Architettura nel 2005 con Franco Purini. Dal 2008 è dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana. È autrice di saggi e monografie su questioni legate alla scrittura architettonica e ai suoi rapporti con l'*urban design* e le presistenze ambientali (*Per una definizione del progetto*, Kappa, Roma 2010; *Il tracciato urbano*, Libria, Melfi 2012). Ha partecipato coi suoi lavori a mostre, convegni e concorsi nazionali e internazionali di progettazione, ottenendo premi e riconoscimenti. Nel 2008 fonda lo studio di architettura Malфона Petrini con cui realizza diverse opere, tra cui le *Case binate* a Formello, recensite su riviste di settore.

ISBN 978-88-6764-031-7



euro 14,00

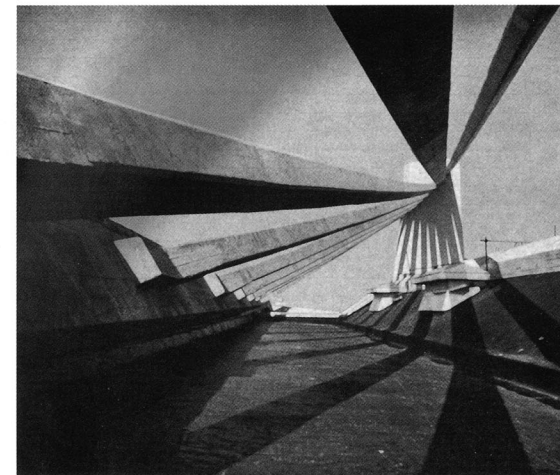
9 788867 640317

LINA MALFONA

## TRA ROMA E IL MARE

### STORIA E FUTURO DI UN SETTORE URBANO

prefazione di Piero Ostilio Rossi



L I B R I A