

RE- CYCLE ITALY

AREA 4

FOCE DEL TEVERE

Tutors

Alessandra Capanna

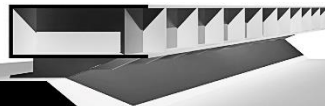
Lina Malfona

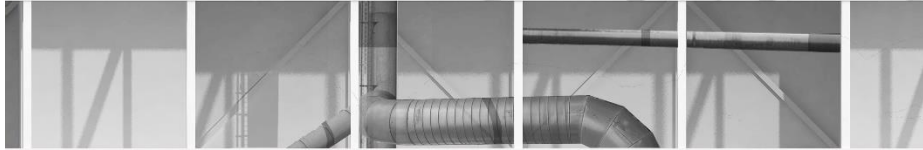
Dottorandi

Amando Iacovantuono

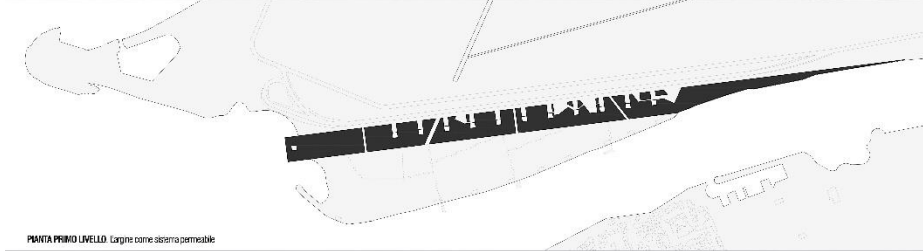
Nicola Di Biase

Pietro Zampetti



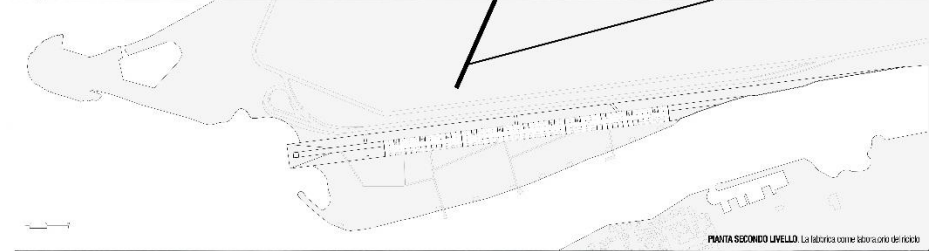
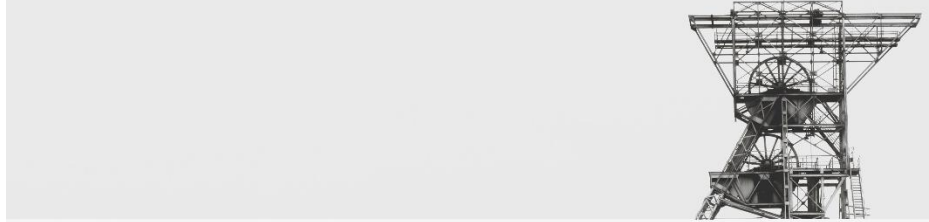


SCENARIO III: RICOGLTAZIONE. The Walkway/terrace



PIANTA PRIMO LIVELLO. Cargine come sistema permeabile

SCENARIO I: RISCOPRIAMENTO. La fabbrica, il paesaggio marino e le case dei pescatori



PIANTA SECONDO LIVELLO. La fabbrica come laboratorio di riciclo

SCENARIO II: ALLARGAMENTO. La fabbrica come spazio



... Le grandi parti-pezzi dell'unità *mobile* saranno montate nella fabbrica in prossimità della Torre e, dopo un attento controllo, collocate alla sua base lungo un anello di montaggio, da qui sollevate in cielo e infine ancorate nella posizione stabilita ...

Kiyonori Kikutake, Noboru Kawazoe, Masato Otaka, Fumihiko Maki, Noriaki Kurokawa, *Metabolism 1960, The proposals for new urbanism*, Tokyo 1960



the walking factory

ASSENZE



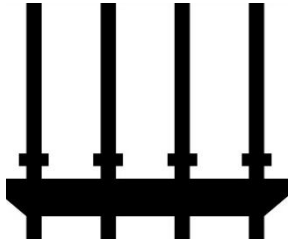
PRESENZE





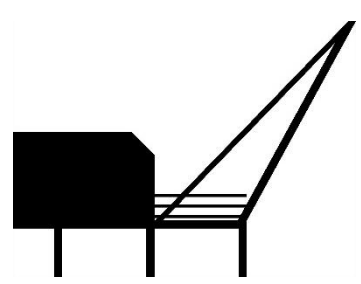
NAVE MADRE





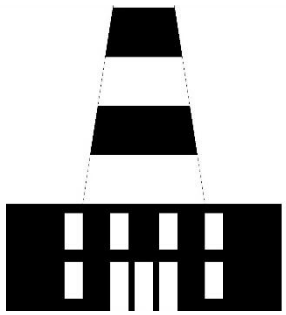
PIATTAFORMA



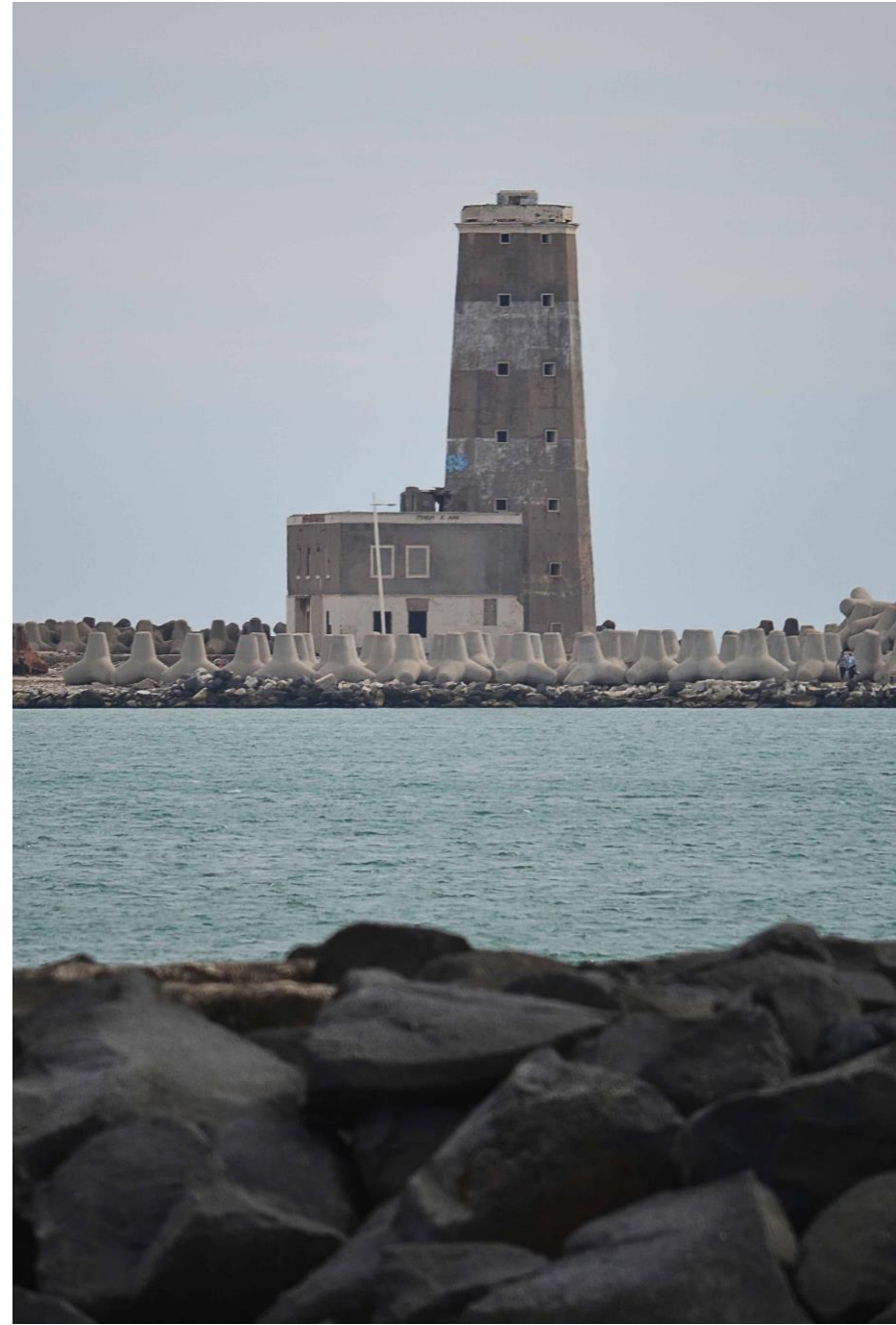


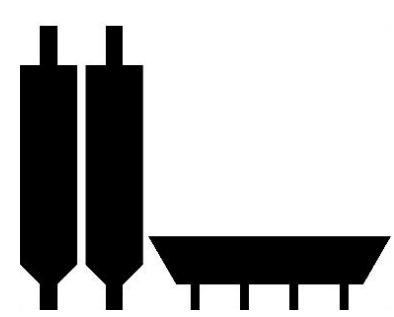
PALAFITTA





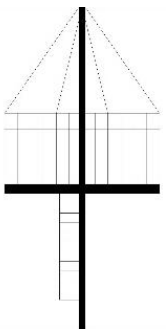
FARO





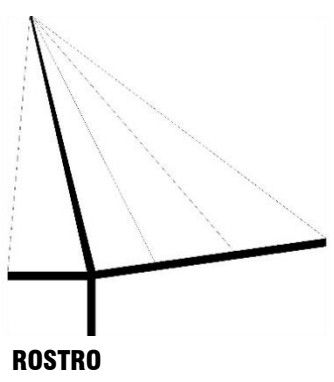
IMPIANTO

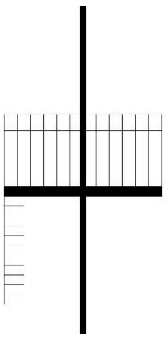




FARO

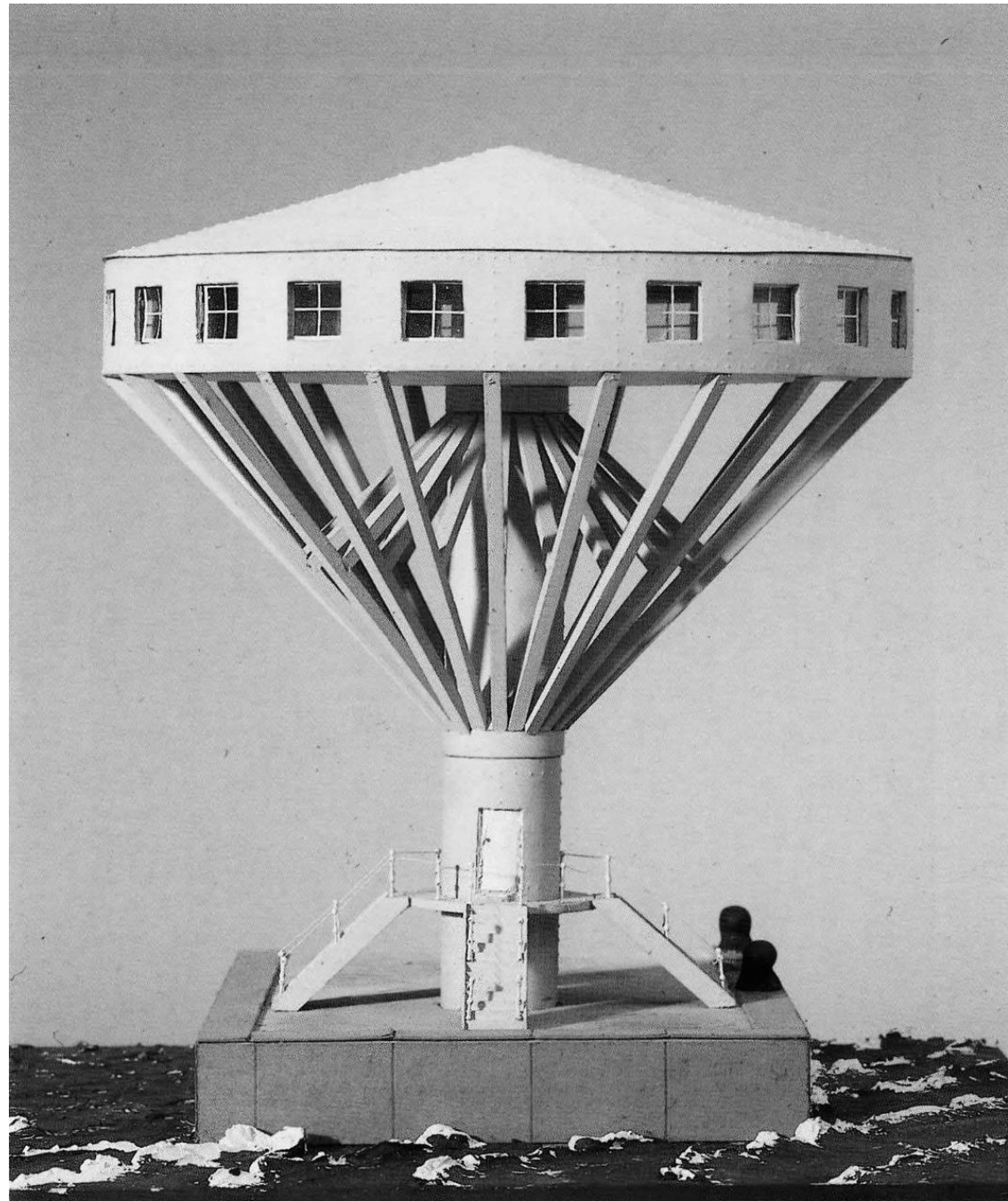




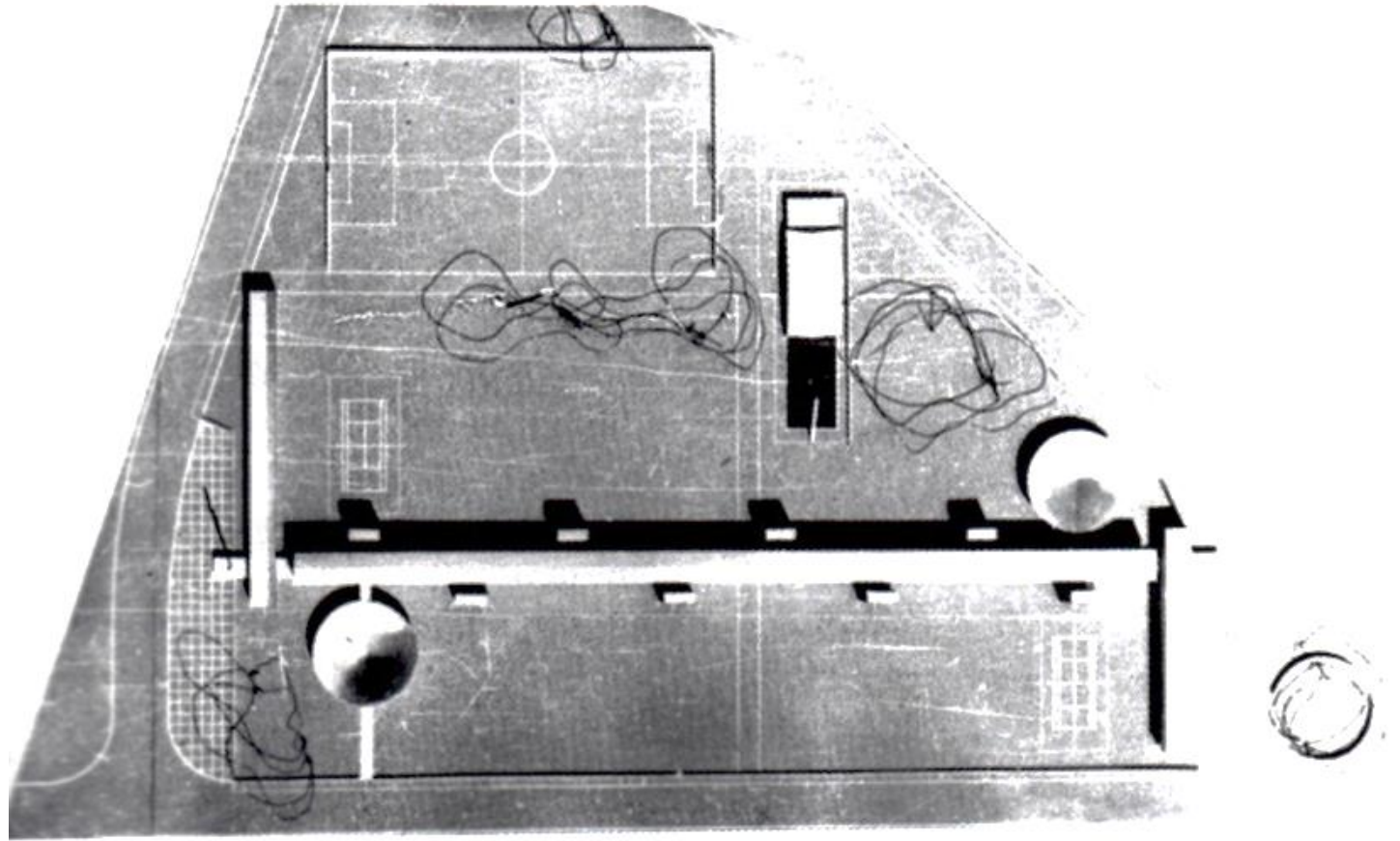


FARO



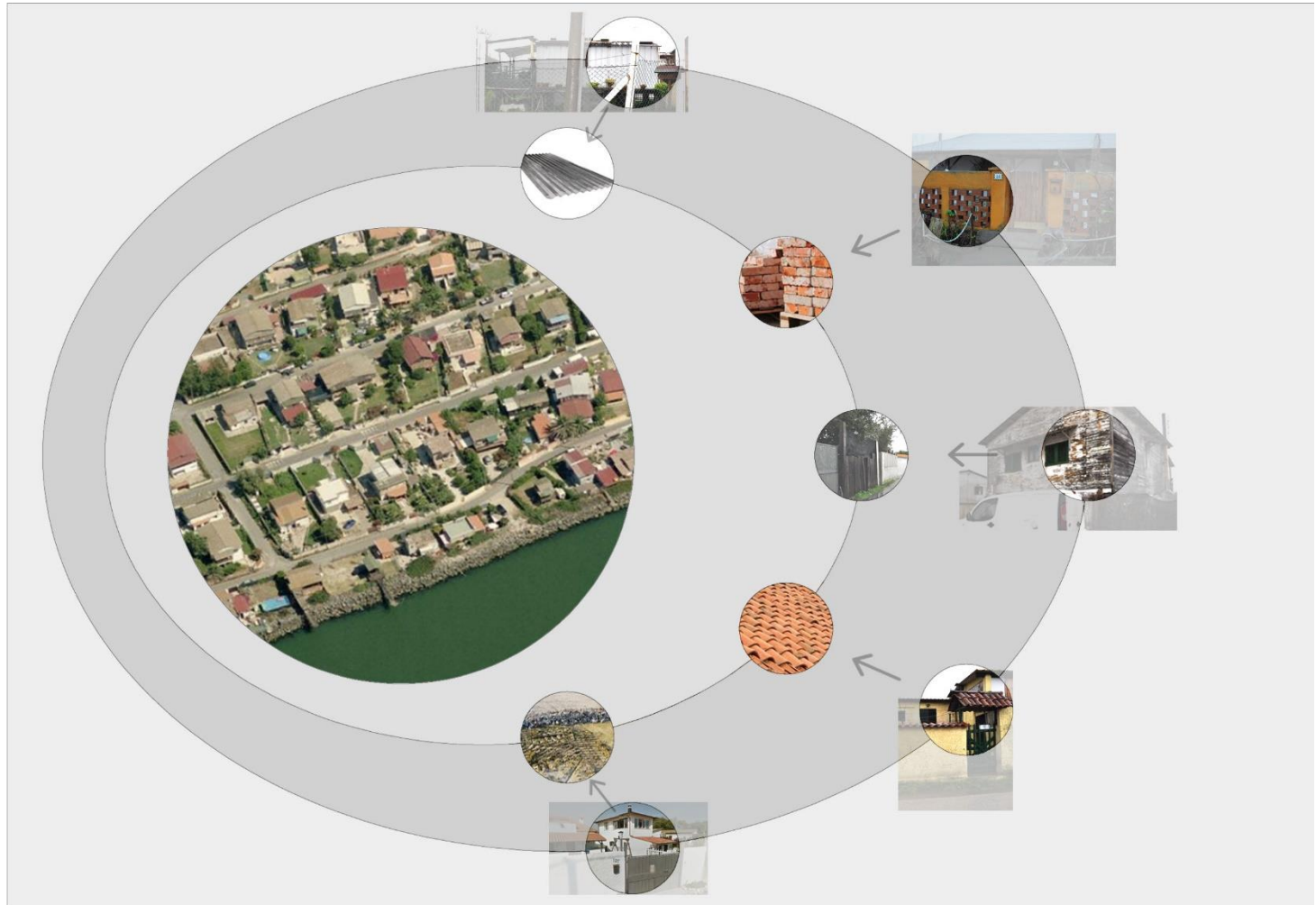


Bruno Minardi, Porto Isola Sacra, La nuova darsena, 1980



Adalberto Libera, Caserme e alloggi per il personale militare all'aeroporto di Fiumicino, 1955

I NUMERI DELL'INTERVENTO



140 case da demolire per rischio idrogeologico R4 (pericolo di morte in caso di esondazione del Tevere)

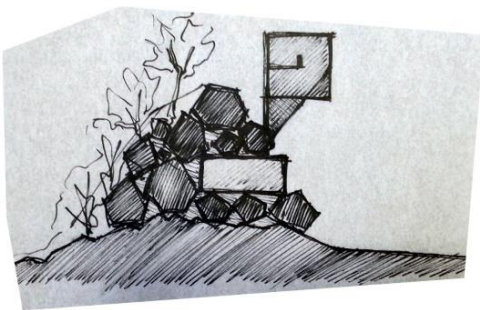
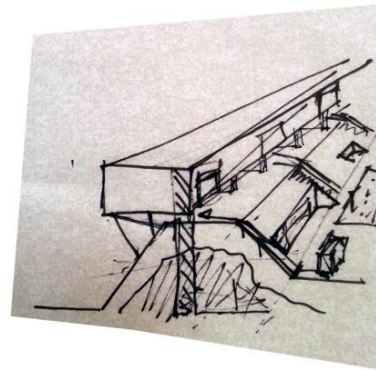
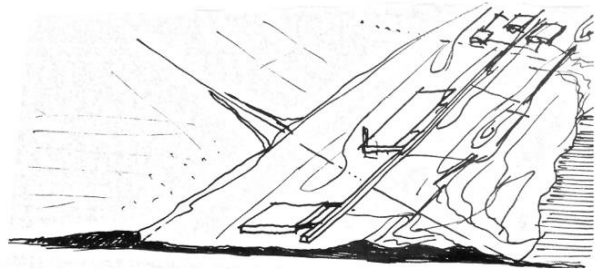
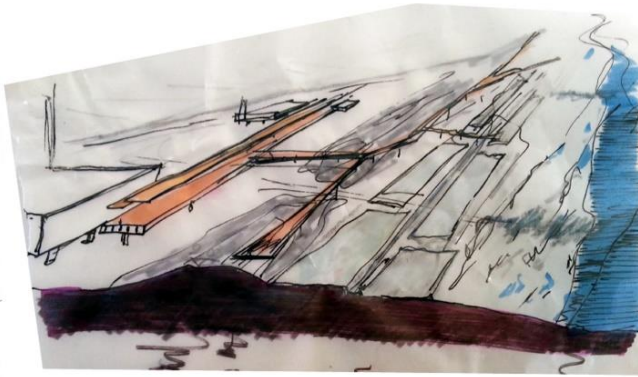
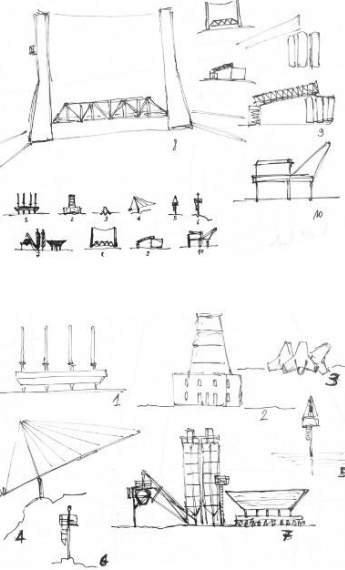
600 abitanti da dislocare in nuove aree già individuate dal Comune di Fiumicino

8000 mc di materiale - derivante dalla demolizione delle abitazioni - da impiegare nella costruzione del nuovo argine

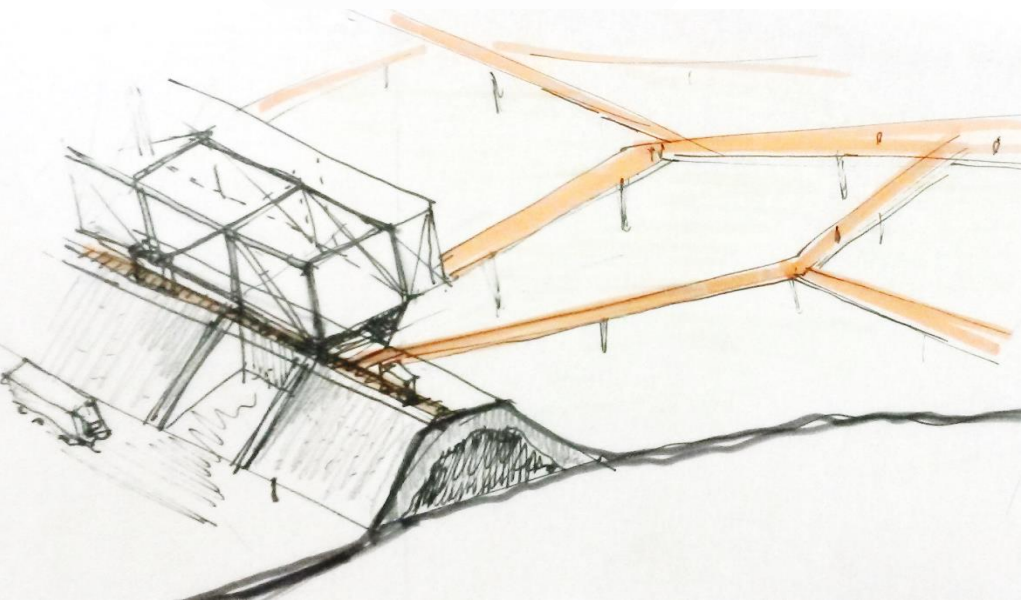
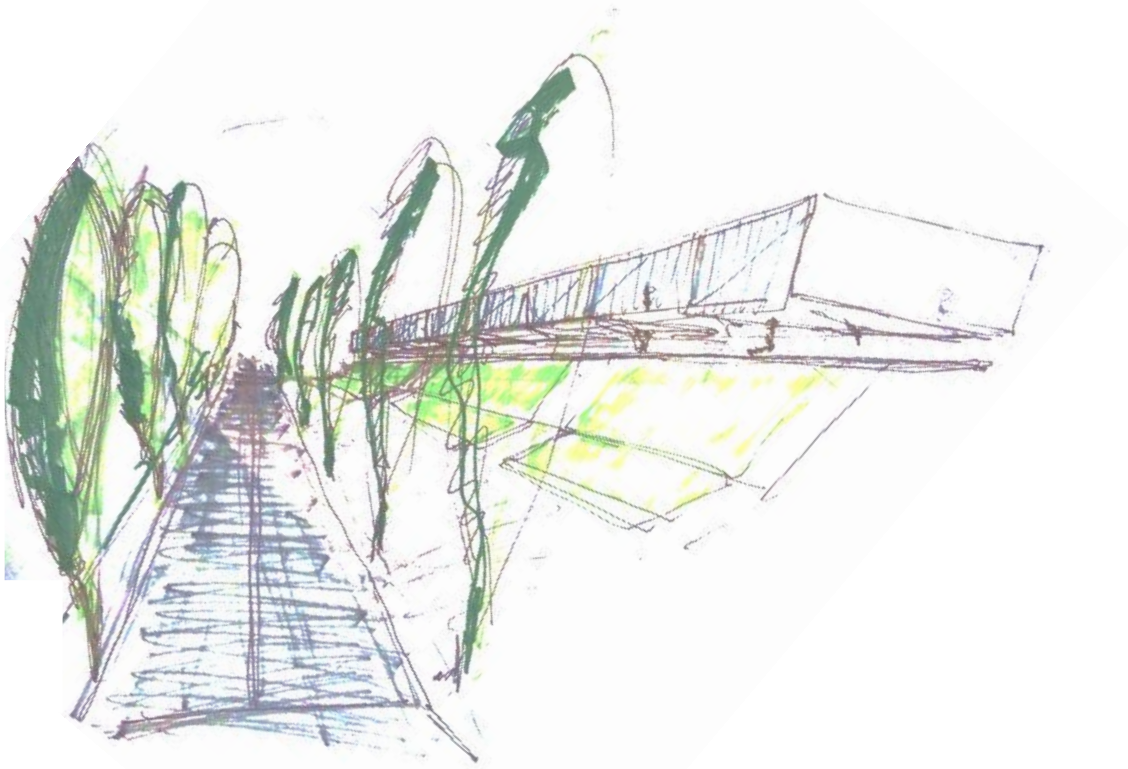
20000 mq di superficie da bonificare e destinare a parco

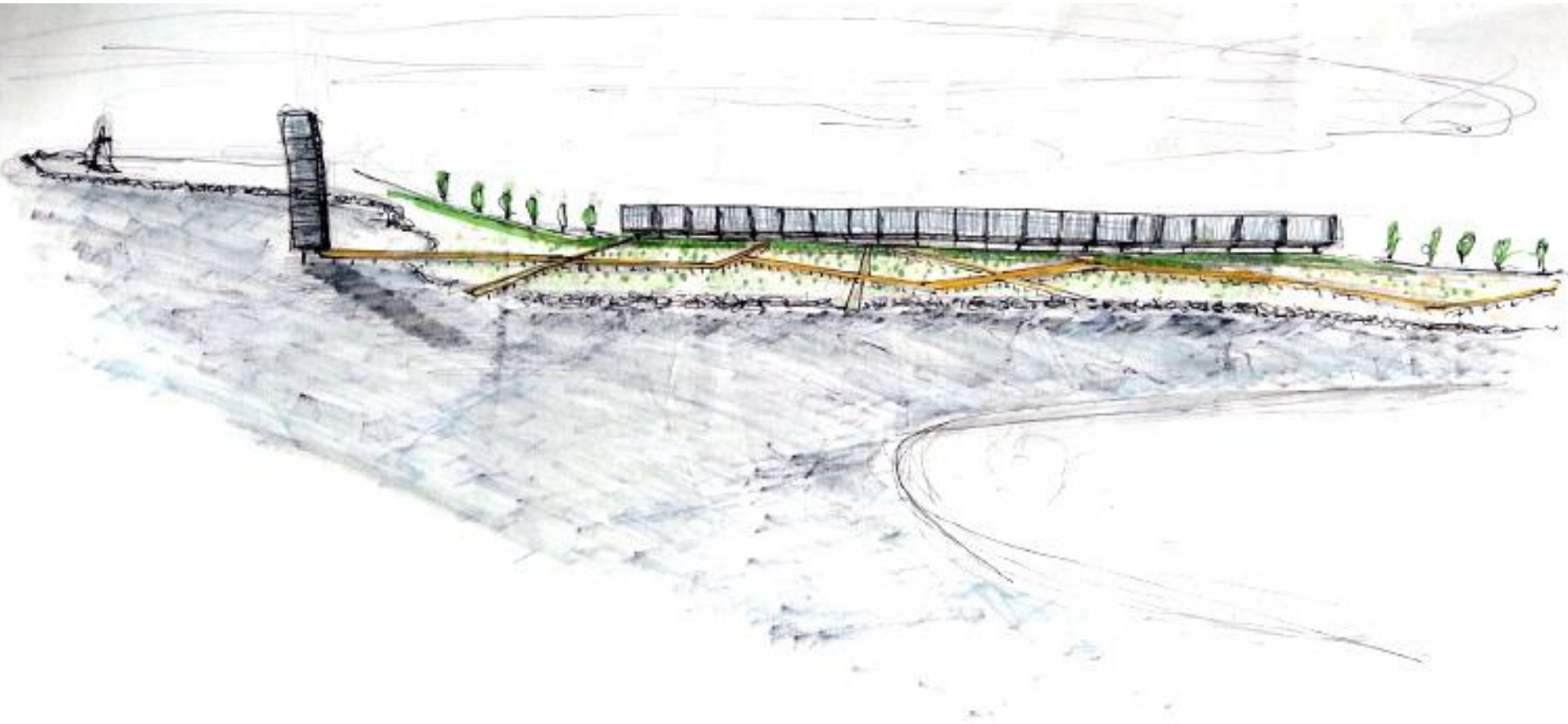
8640 mq di superficie da destinare all'impianto di riciclo, costruito per fasi, smontato e ricollocato alla fine dell'operazione

PRIME IPOTESI DI PROGETTO



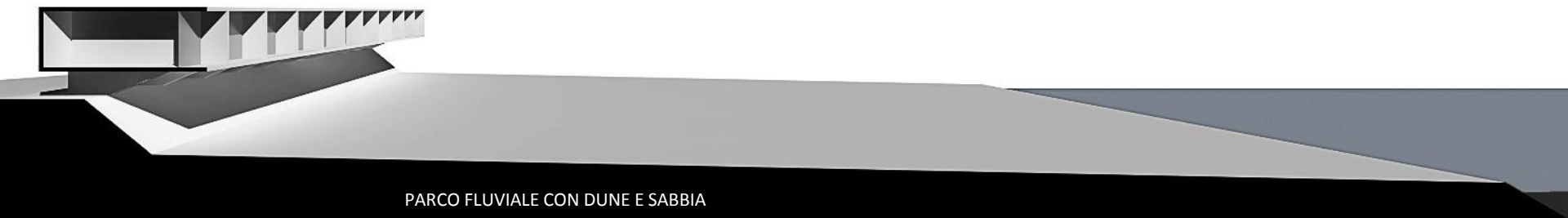
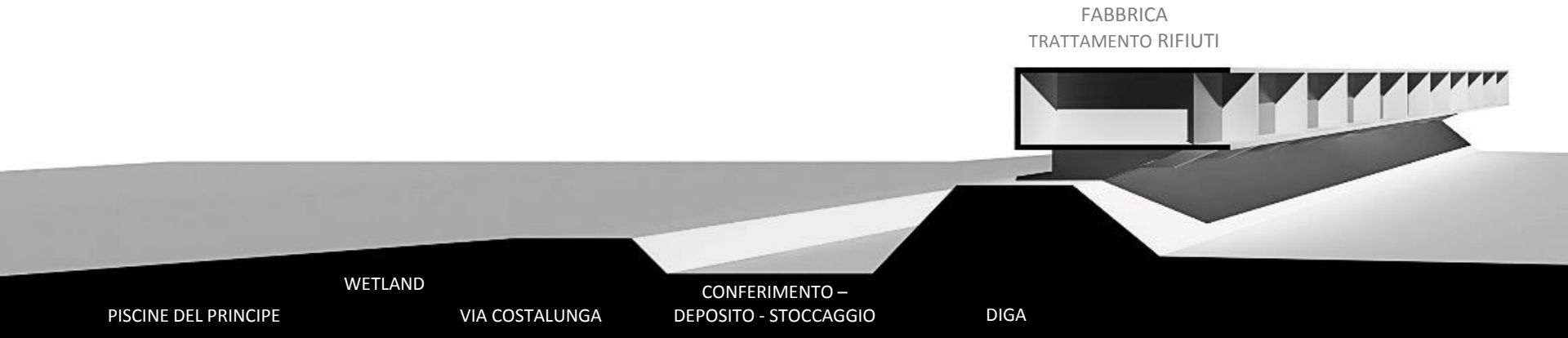
Il programma di recupero dell'area



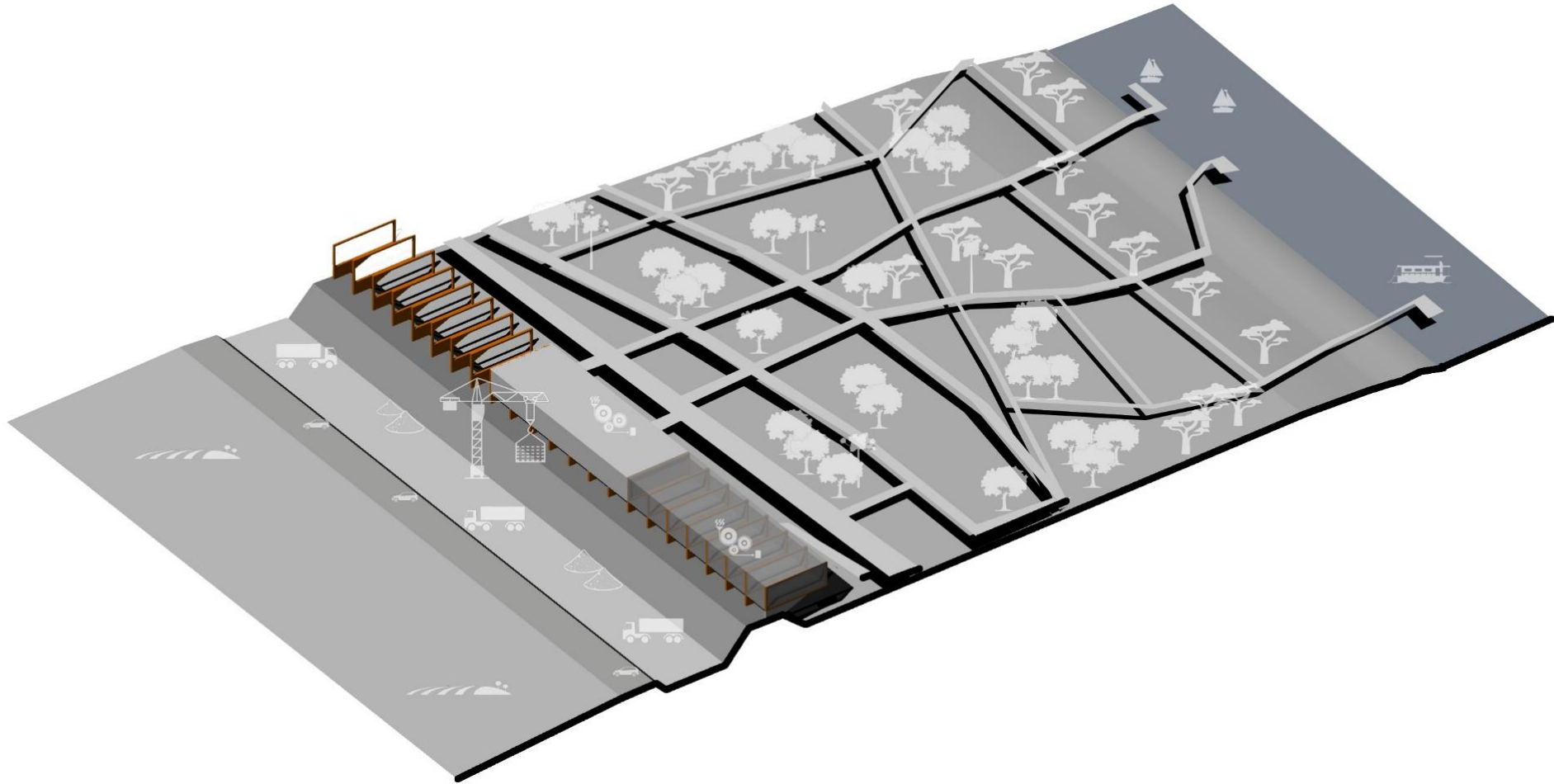


Una fabbrica verde come linea di frontiera tra la città e il mare

SCHEMA DELL'IMPIANTO



SCHEMA DELL'INTERVENTO



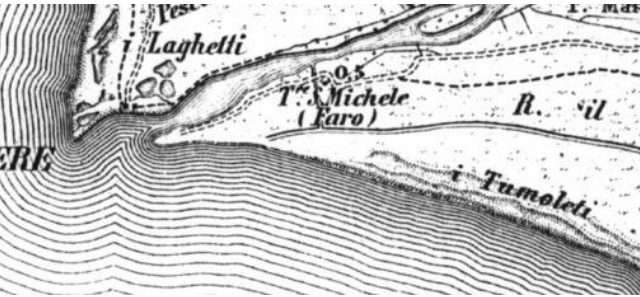
LA WETLAND

L'IMPIANTO

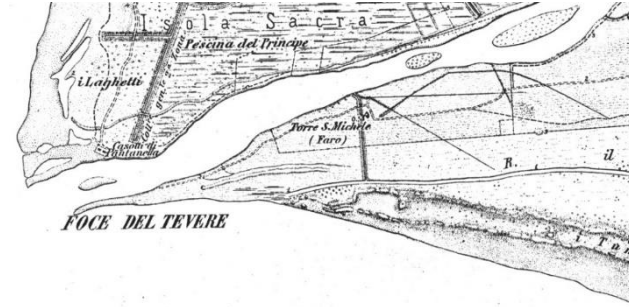
IL PARCO ACQUATICO



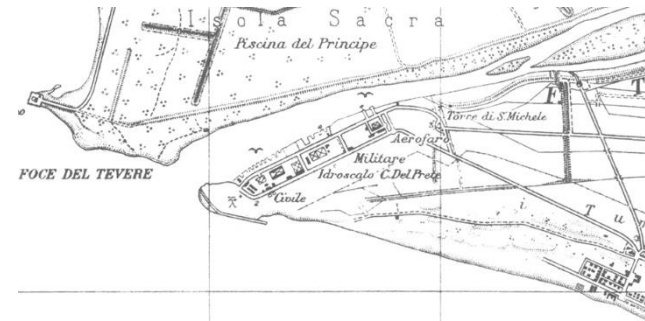
progettare la demolizione



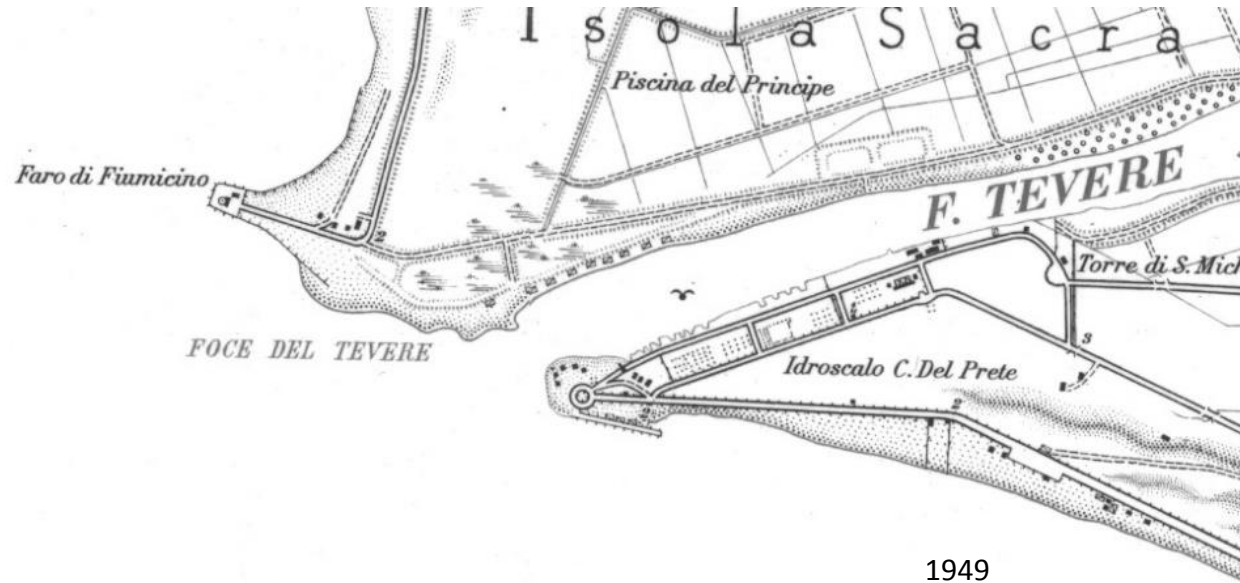
1880



1884

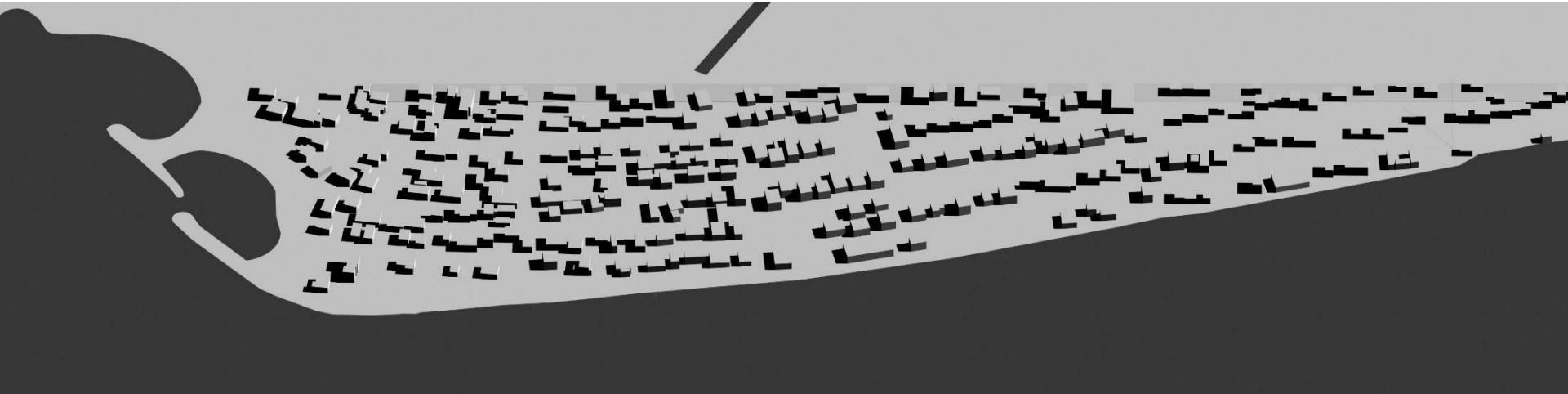


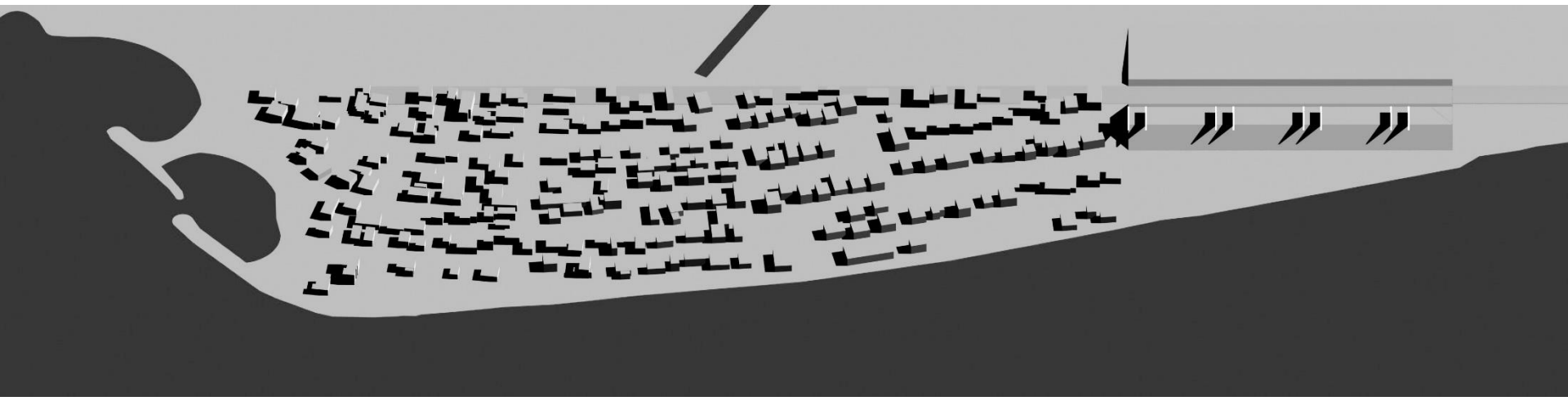
1936

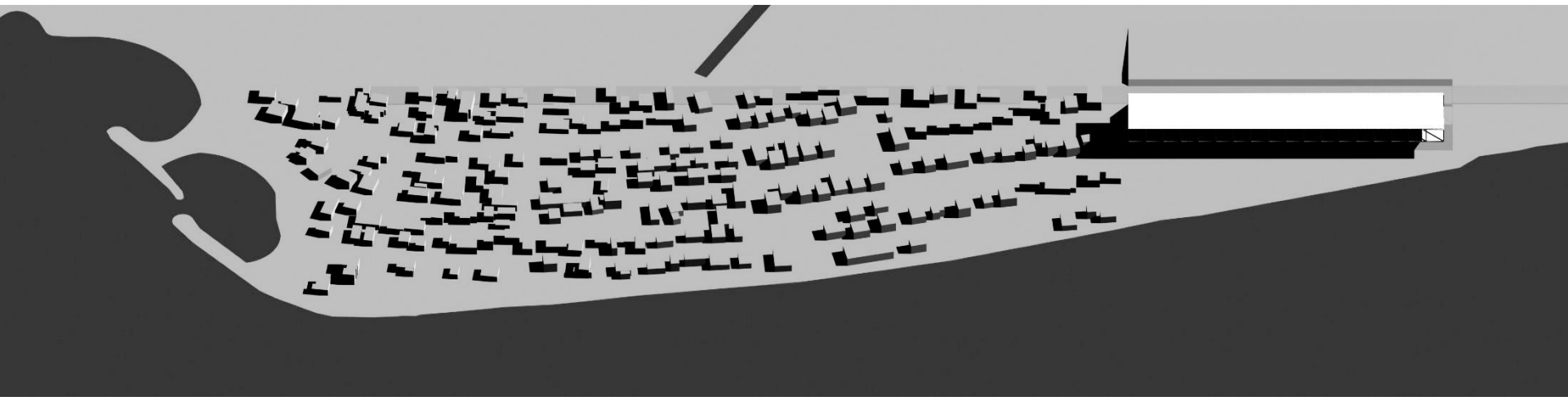


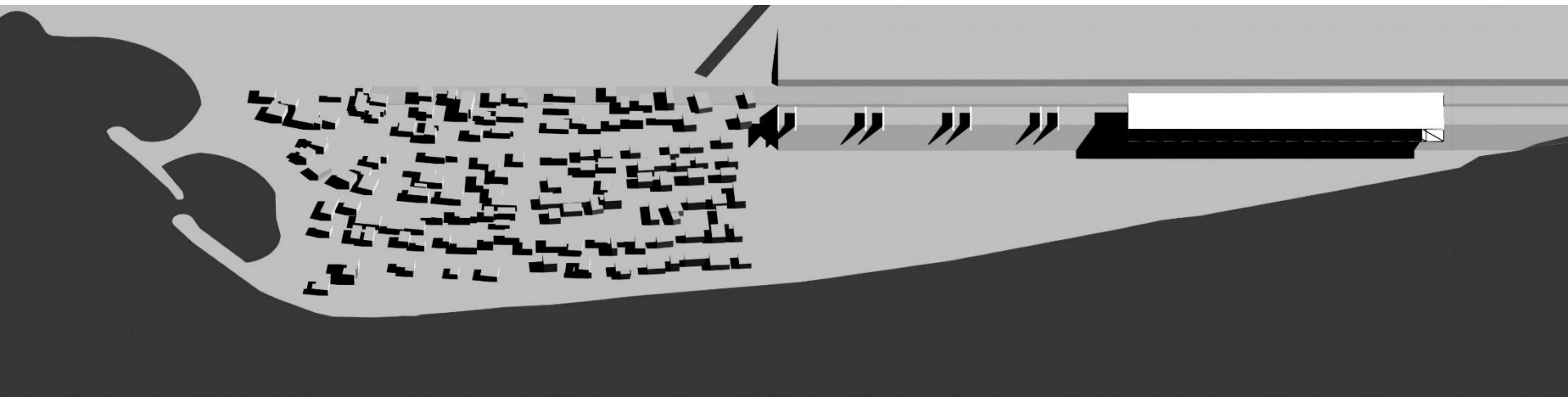
1949

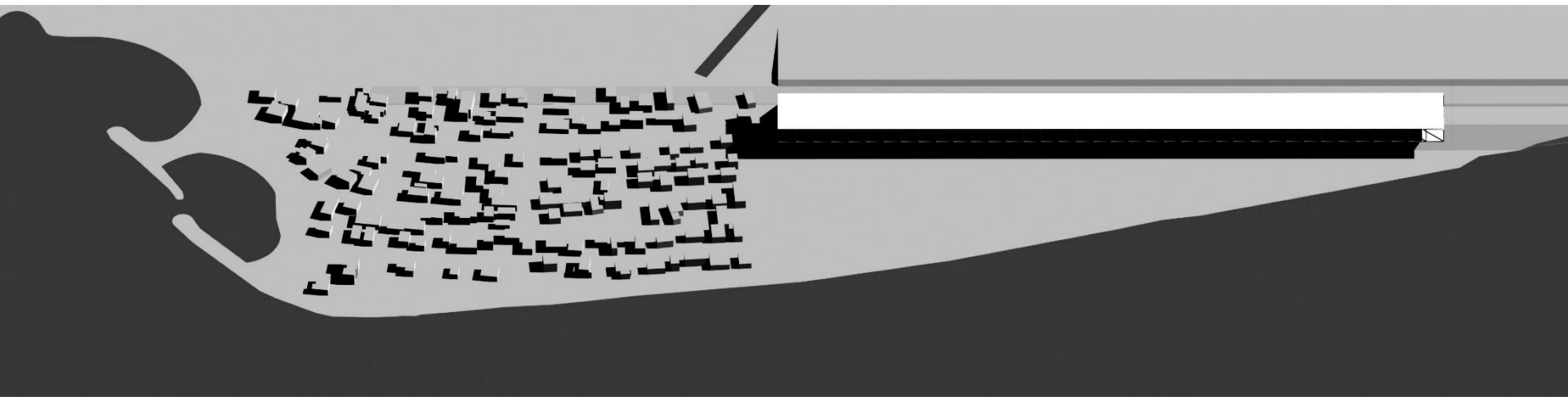
FASI DI COSTRUZIONE

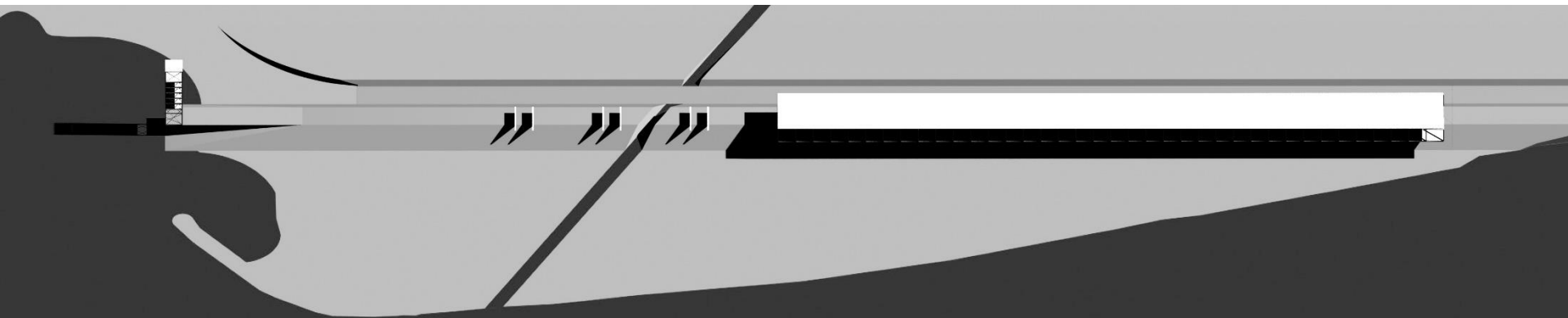


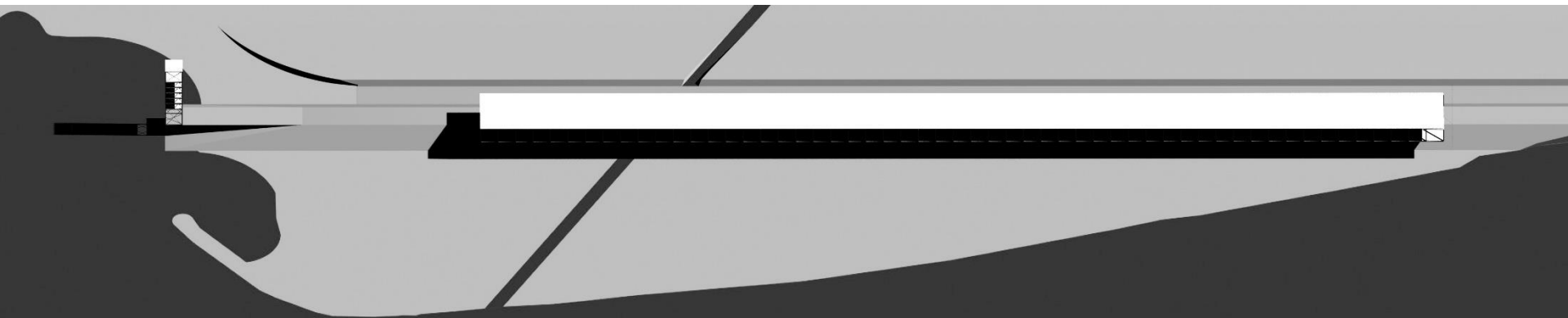


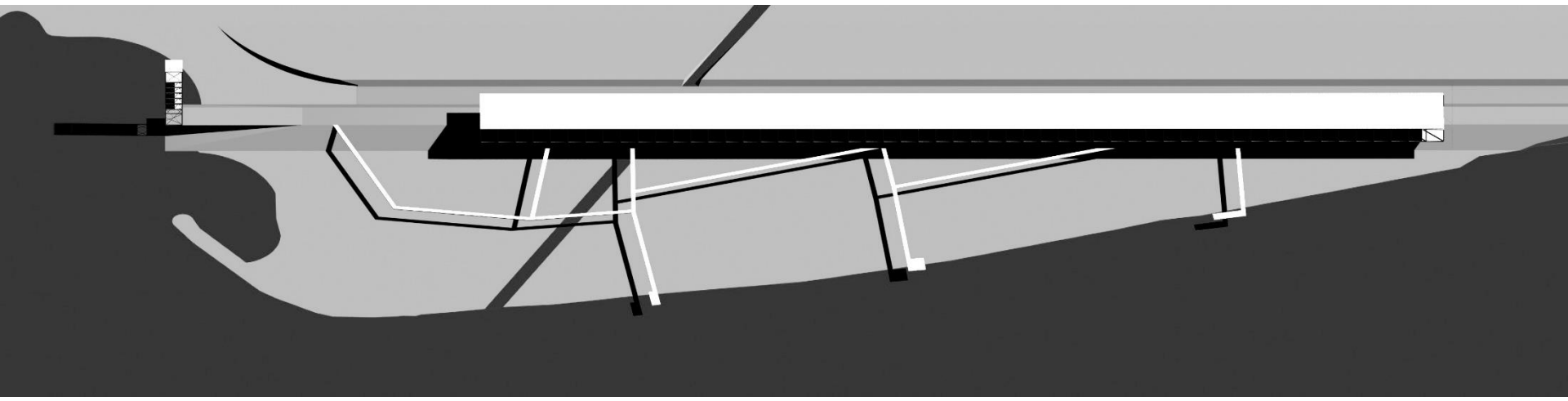


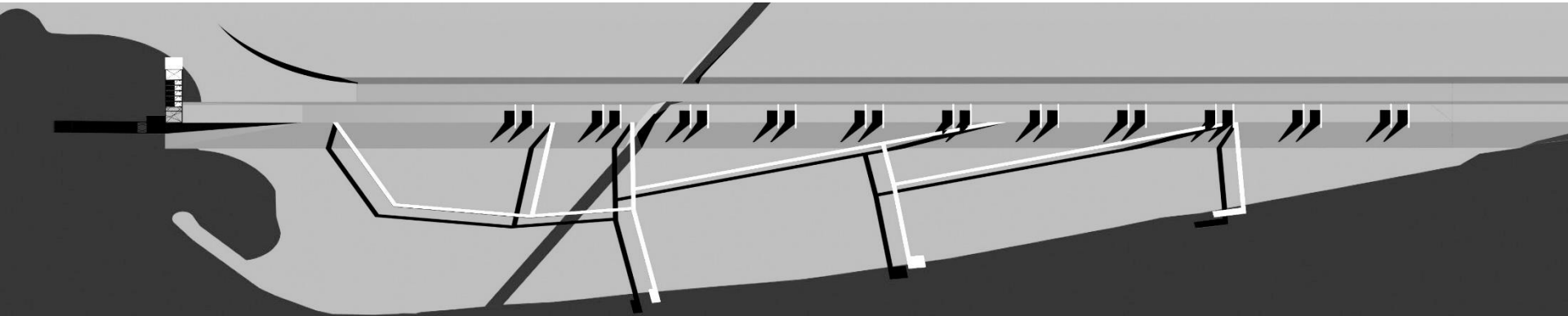










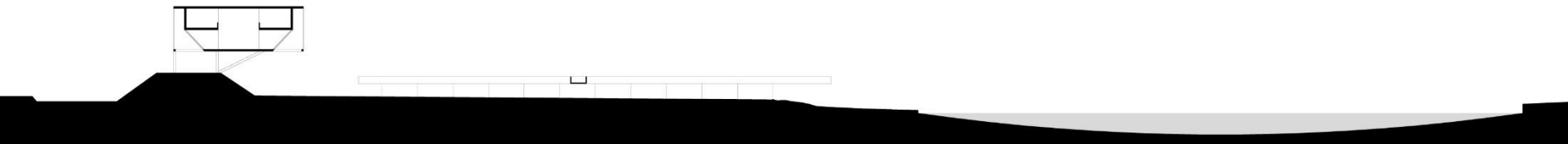




SEZIONE IMPIANTO_ TRATTO I: LAVORAZIONE

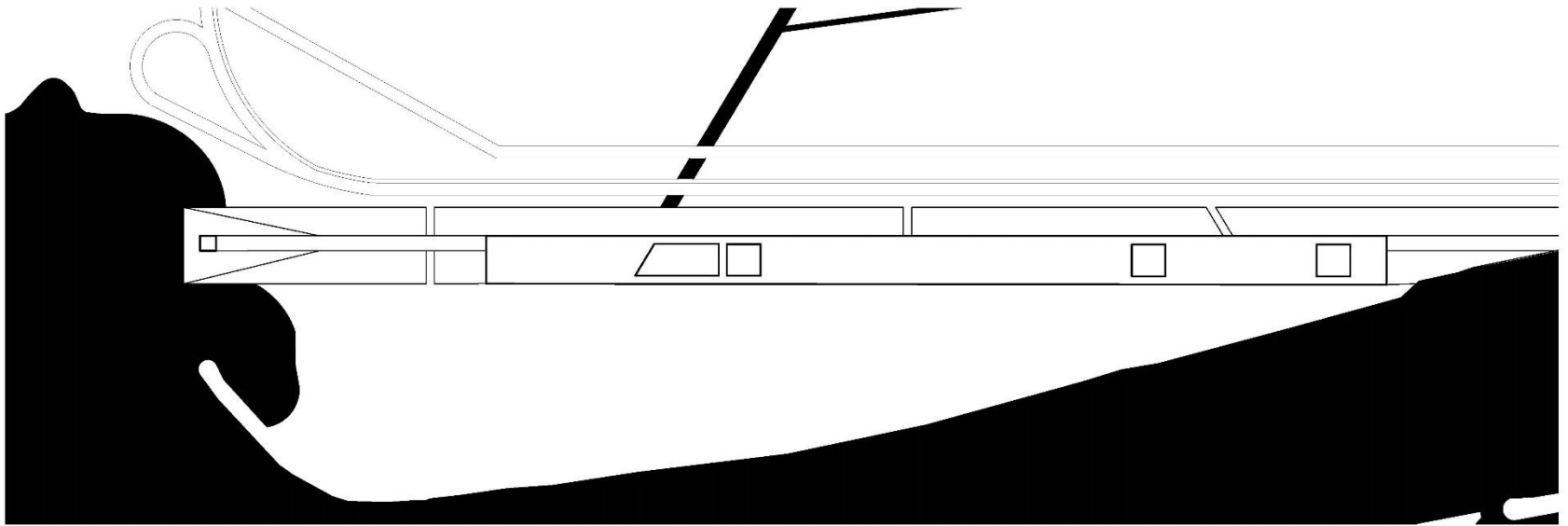


TRATTO II: VENDITA

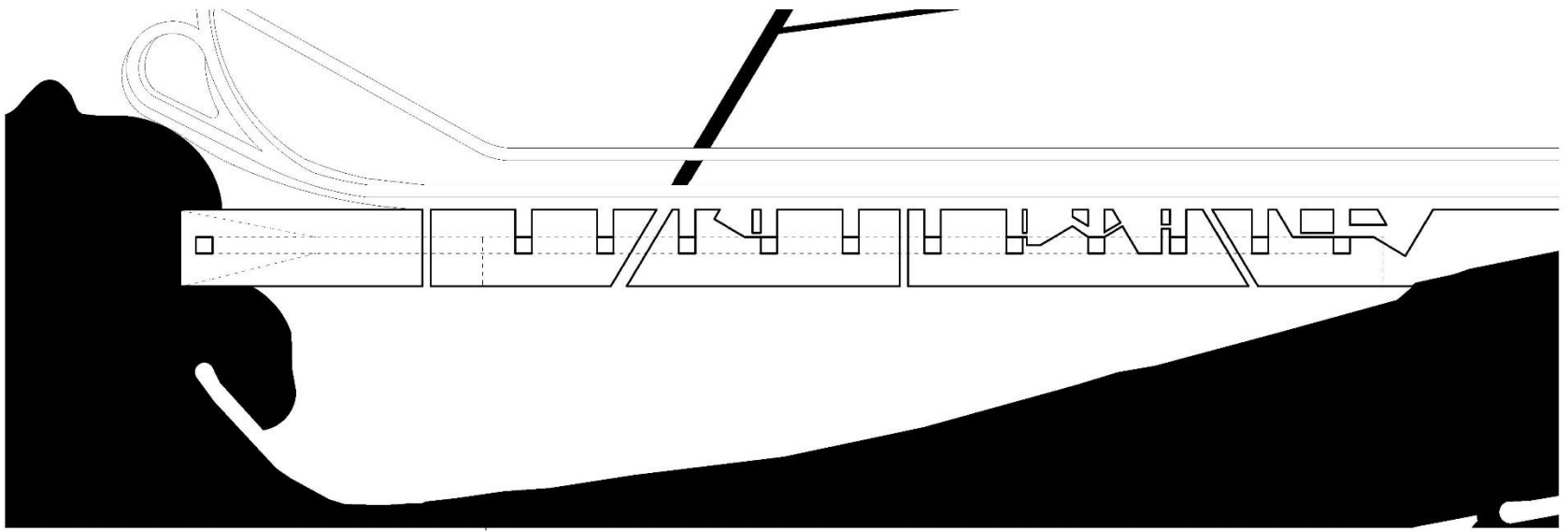


TRATTO III: LABORATORI DI RICERCA

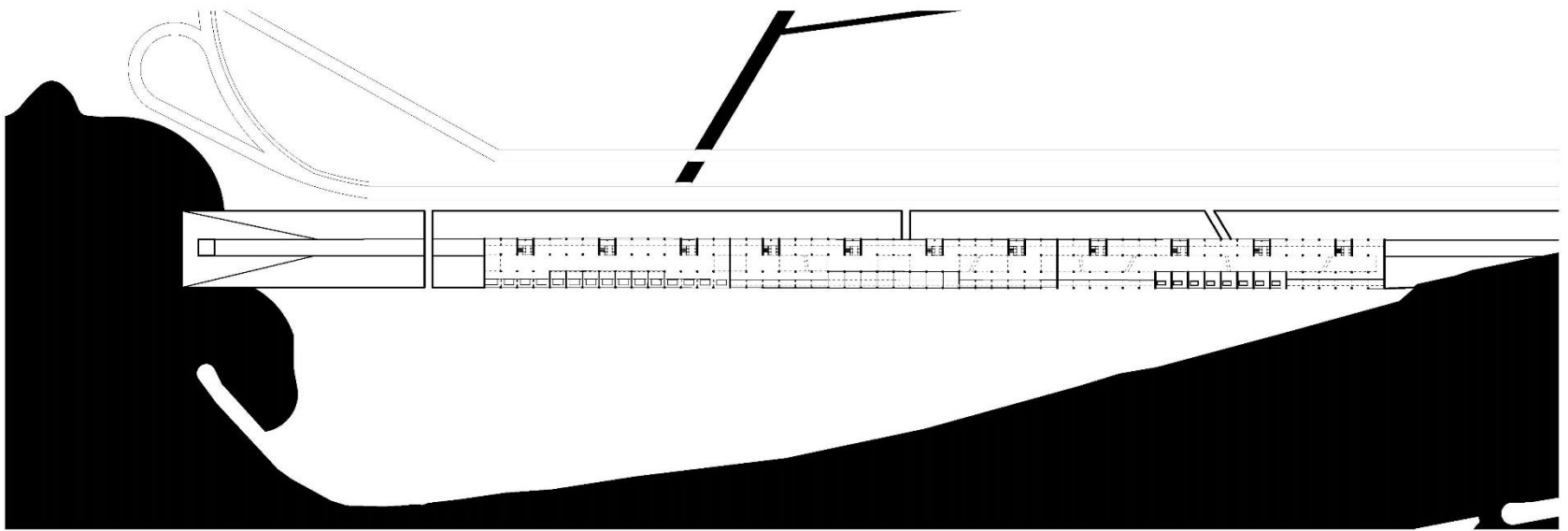




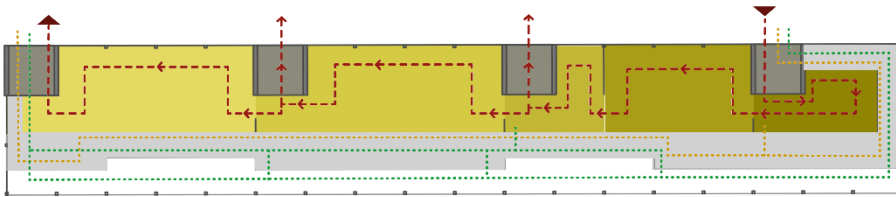
PLANIMETRIA GENERALE DEL SISTEMA «ARGINE»



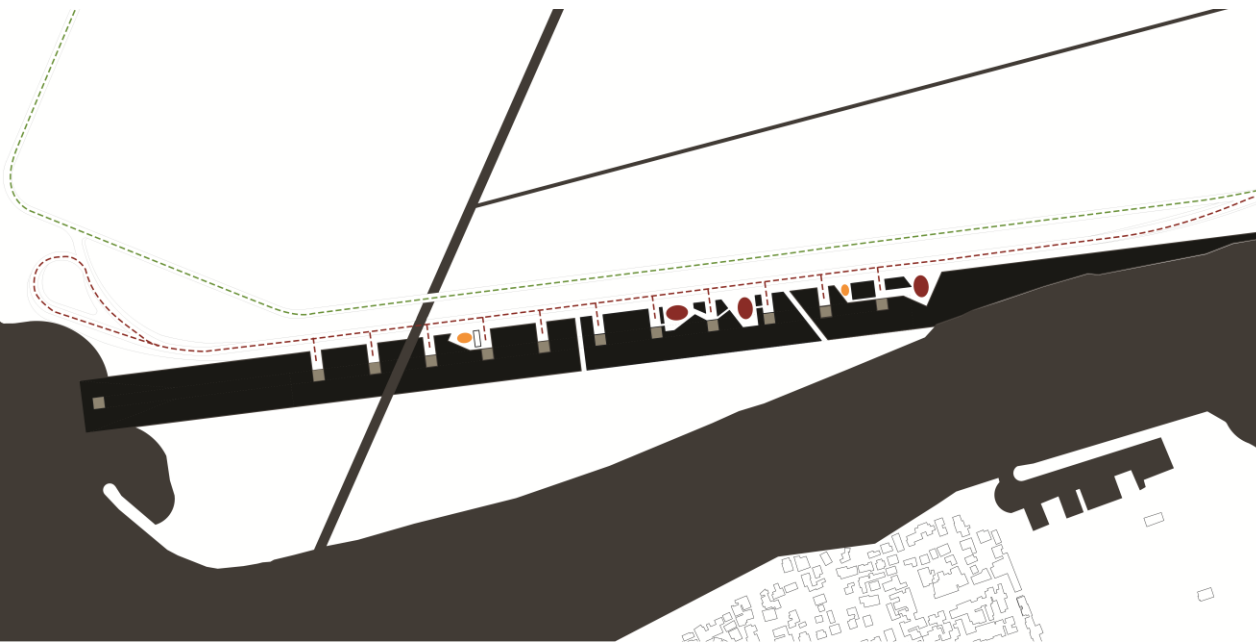
PIANTA I LIVELLO. L'ARGINE COME SISTEMA POROSO



PIANTA II LIVELLO. L'IMPIANTO COME MACCHINA PER IL RICICLO E LABORATORIO DI RICERCA



FLUSSI DEGLI ADDETTI E DEI MEZZI MECCANICI NEL PRIMO TRATTO DELL'IMPIANTO PER IL RICICLO



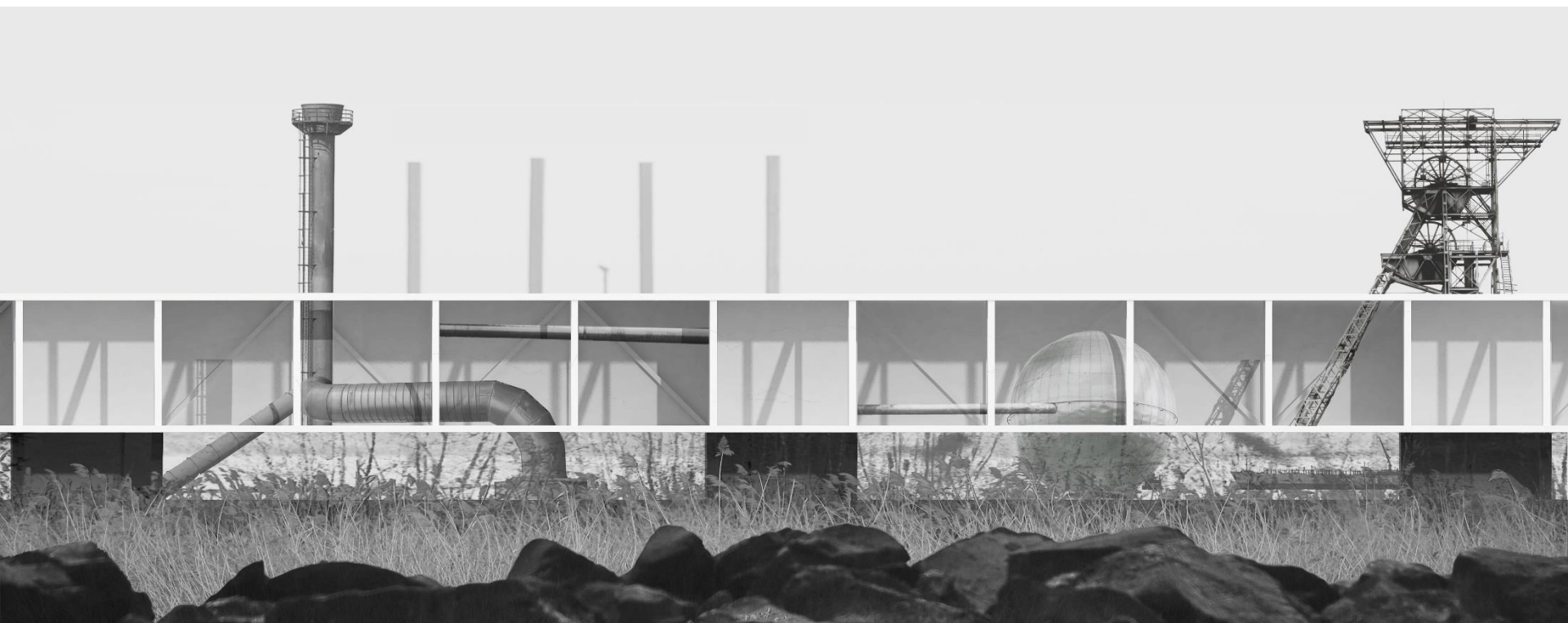
FLUSSI VEICOLARI AL LIVELLO DIGA



SCENARIO I. INSEDIAMENTO. *La fabbrica, il paesaggio marino e le case dei pescatori*



SCENARIO II. ALLAGAMENTO. *La fabbrica come argine*



SCENARIO III. RICOLLOCAZIONE. *Walking Factory*

THE WALKING FACTORY

... Technology is a sacred cow left strictly to (unknown) experts, as if the form of the industrial machine did not profoundly affect every person...

Paul Goodman, *Communitas: Means of Livelihood and Ways of Life*, New York, Alfred A. Knopf, 1960, pp. 12-13.

L'area di intervento si colloca alla foce del fiume Tevere, in una zona considerata a "rischio R4". Qui le norme del PRG prevedono il recupero ambientale e la rimozione degli edifici esistenti, residenze di fortuna da ricollocare in altre aree della città, già individuate.

L'intervento, attenendosi alle regole del piano, profilerà un *progetto di demolizione* da attuare in tre tempi, secondo un *master program*, più che di un *master plan*, che prevede una forte trasformazione nella struttura fisica della società e che favorisce la coesistenza di diverse istituzioni nell'operazione.

Si tratta di un'operazione di *on site recycle* che prevede, in un primo momento, l'abbattimento del sistema insediativo edificato lungo la foce e il reimpiego dei resti della demolizione per la costruzione di un argine artificiale, dinamico e poroso. Tale argine - la cui realizzazione è già prevista dal Comune di Fiumicino in altra sede - risolverebbe i problemi di esondazione del fiume e di allagamento dei campi. L'introduzione di tale sistema lineare determinerebbe la formazione di un paesaggio acquatico verso il Tevere, con percorsi innalzati dal terreno e direzionati verso le antiche case dei pescatori, da preservare, e di una *wetland* al di là di esso, nell'area umida delle retrostanti Piscine del Principe.

In un secondo momento, al di sopra dell'argine e sospeso su piloni, verrà innalzato l'impianto del riciclo. Fabbrica, luogo di vendita e laboratorio di ricerca, esso sarà costituito da tre padiglioni accostati ma smontabili. L'edificio verrà utilizzato anche come dispositivo per la produzione di energia, che sfrutta l'acqua come risorsa, in maniera tale da finanziare l'operazione.

Nell'ultima fase, tale fabbrica verrà smantellata e ricollocata in altre zone della città dove si renderanno necessarie operazioni di questo tipo. Le tecnologie costruttive impiegate, che prevedono per lo più sistemi di prefabbricazione, renderanno agevole lo spostamento dell'impianto e la sua ricollocazione, che potrà avvenire secondo diverse configurazioni spaziali, in base alla morfologia dei siti.

Frontiera attraversabile tra la città e il mare, l'intervento mira a configurarsi come un nodo urbano, in grado di attrarre flussi di visitatori grazie alla presenza del parco acquatico, della *wetland*, del polo per la sperimentazione di nuove strategie per il riciclo.

BIBLIOGRAFIA

- Berger A., *Drosscape: Wasting Land in Urban America*, Princeton Architectural Press, 2006
- Choay F., *Del destino della città*, Alinea ed, Firenze, 2008
- Ciorra P., Marini S. (a cura di), *Recycle. Strategie per l'architettura, la città e il pianeta*, catalogo della mostra *Recycle*, Electa, Milano, 2011
- Coppola A., *Apocalypse town. Cronache della fine della civiltà urbana*, Laterza, Roma, 2012
- Emery N., *Distruzione e progetto. L'architettura promessa*, Christian Marinotti Ed., Milano, 2011
- Emery N., *Progettare, costruire, curare. Per una deontologia dell'architettura*, Ed. Casagrande, Bellinzona, 2010
- Lynch K., a cura di Michael Southworth, *Deperire: rifiuti e spreco nella vita di uomini e città*, Cuen, Napoli, 1992
- Malfoa L., *Tra Roma e il mare. Storia e futuro di un settore urbano*, Libria, Melfi, 2014
- Marini S., Santangelo V. (a cura di), *I 4 quaderni prodotti dalla ricerca PRIN RECYCLE ITALY*, Aracne, Roma, 2013
1. *Nuovi cicli di vita per architetture e infrastrutture della città e del paesaggio*
 2. *New life cycles for architecture of city and landscape*
 3. *Viaggio in Italia*
 4. *Recycland*
 5. *Re-cycle Op-positions I*
 6. *Re-cycle Op-positions II*
- Mcdonough W., Braungart M., *Dalla culla alla culla*, filoderba, 2003
- Mcdonough W., Braungart M., *The Upcycle: Beyond Sustainability—Designing for Abundance*, North Point Press, New York, 2013
- Pavia R., Secchi R., Gasparini C. (a cura di) *Il territorio degli scarti e dei rifiuti*, Aracne, Roma, *in press*
- Rossi P.O., Secchi R. (a cura di), *Roma. Visioni dalla Coda della Cometa*, Rassegna di architettura e urbanistica n.141, Ed. Kappa, Roma, Sett.-Dic. 2013
- Pavia R. (a cura di), *NO-WASTE*, PPC PIANO PROGETTO CITTA' n.27-28, Ed. LISt, Trento, 2013